

**Niveau :**  
**FACILE**

**Distance :**  
**8,8 KM**

**Durée :**  
**2H15**

**GPS**  
47°30'5.54"N  
2°50'21.11"O

**Départ Place du**  
**Puits David**

# LE GRAND MONT

## TRO AR MENEZ VRAS

**SAINT GILDAS DE RHUYS**

Traverser la rue Laënnec, emprunter la venelle (passage piéton) puis la rue Lior Fardial pour arriver sur la place Monseigneur Ropert à l'église abbatiale. Passer devant le cimetière et emprunter le chemin des Dames. Au croisement prendre successivement les chemins du Petit Pont et Clos Castel, Sav Héol, Poul Mare, Kerbistoul. Ensuite, empruntez le chemin de la Grande Vigne où vous pourrez admirer une des nombreuses fontaines de Saint Gildas, puis le chemin du Ligno pour

arriver sur le sentier côtier à la plage du Poul. À droite, longer la côte où vous apercevrez le Menhir de la Pierre Jaune. Vous passerez ensuite Port aux Moines et Port Maria. Port naturel, cette avancée rocheuse permettait de protéger les bateaux de la houle... Entre ces deux ports se trouve une croix, en mémoire des marins disparus ainsi que le Dolmen de Men Maria. Vous longerez ensuite une côte magnifique, entrecoupée de criques et de falaises jusqu'au point culminant de Saint Gildas. La table

d'orientation du Grand Mont vous situera au large la baie de Quiberon et ses îles : Belle Ile en Mer, Houat et Hoëdic que vous apercevrez par temps clair. Rejoindre le bourg par la route du Grand Mont et la rue des Vénètes. Ne manquez pas la découverte des artistes de Saint Gildas, vous trouverez au fil de votre promenade, différents ateliers et galeries ouverts aux amateurs, collectionneurs ou simples visiteurs.

**HISTOIRE**  
**OU**  
**LÉGENDE**

### LA PIERRE JAUNE

"Il y a bien longtemps, la Presqu'île de Rhuy était peu habitée, sauvage et couverte de forêts. Quelques seigneurs se la partageaient dont une femme, Guilone. Deux fois par an, les pêcheurs et paysans viennent tenir commerce sur un terrain vers Kercambre. C'est chaque fois une fête et les seigneurs y participent. Parmi les îliens, le jeune Yvonick est là avec Delphine, sa fiancée, qui, comme tous à cette époque, est armée de son arc. Guilone est là. Elle achète vingt moutons aux parents de Delphine et exige qu'Yvonick vienne les conduire jusqu'à son château. Delphine et tous les îliens sont inquiets devant cette femme autoritaire, mais il faut accepter. Les moutons sont donc conduits par Yvonick à la bergerie du château. Guilone le fait venir dans sa demeure et lui offre de devenir son mari... Yvonick refuse : il est fiancé à Delphine. Guilone est furieuse et le

fait enfermer dans la tour nord, sur la mer. Seul, Yvonick réussit à arracher les barreaux de la fenêtre, s'enfuit à la nage vers la côte, et court dans la nuit rejoindre les siens. Trois bateaux sont encore là qui l'attendent mais ils ne peuvent appareiller avant l'aube. Au lever du soleil, on entend arriver chiens et chevaux au galop. Guilone, furieuse, arme son arc en visant Yvonick. Mais Delphine qui a tout vu, arme le sien, le tend et sa flèche part la première. Un hurlement de douleur ! Guilone tombe, et médusés, cavaliers et îliens voient une flamme gigantesque s'élever du corps de cette femme. En s'éteignant, le feu laisse la place à une grande pierre jaune qui fume encore. La mémoire de l'aventure des amoureux est perpétuée par cette grande pierre jaune dressée à la pointe." (Source : d'après Henry Blanchet - 1991)





Fluss in den Grund

